

A woman with a visible intellectual disability is the central focus of the image. She has short brown hair and is wearing a black sleeveless top with a floral pattern and pink shorts. She is looking towards the camera with a focused expression, her hands held in a specific dance pose. To her left, the arm and hand of a male instructor in a green t-shirt are visible, reaching towards her. The background is a bright, out-of-focus indoor space, likely a dance studio or community center. The overall tone is positive and inclusive.

**DANS  
MEE!**

**WORD DANSER  
BIJ PLATFORM K**



Droom je ervan om verder te groeien als danser? Heb je interesse en ambitie om jouw eigen dansstijl te ontwikkelen en hierin uitgedaagd te worden? Sta je open om te leren van andere dansers en makers? Dan is Platform K iets voor jou!

1. WAT DOET PLATFORM K?	pg.5
2. DANSEN BIJ PLATFORM K	pg.10
de danswerkplek	pg.10
danstrajecten	pg.12
meedansen	pg.16
try-outs	pg.16
inschrijven	pg.16
praktisch	pg.18
3. WIE, WAT, WAAR?	pg.19



# WORD DANSER BIJ PLATFORM K

## 1. WAT DOET PLATFORM K?

Platform K is een inclusieve danscompagnie **1** voor dansers met een handicap. We bieden dansers met een beperking een hedendaagse dansopleiding. **2** Via danstrainingen met ervaren danscoaches en artistieke projecten **3** stoomt Platform K dansers klaar voor het professionele veld. **4**

**1.** Een danscompagnie is een groep mensen die samen danst en voorstellingen maakt. Platform K is een inclusieve danscompagnie. Dat betekent dat Platform K werkt met mensen met en zonder beperking.

**2.** Een hedendaagse dansopleiding is een plaats waar je hedendaagse dans leert kennen en maken. Hedendaagse dans is een dansstijl. Je gebruikt je lichaam om je uit te drukken. Naast vaste technieken is er ruimte voor vrije bewegingen en improvisatie. Improvisatie betekent dat je op het moment zelf bewegingen maakt, vanuit je fantasie of een opdracht. In de hedendaagse dansopleiding word je opgeleid tot hedendaags danser door verschillende danscoaches.

**3.** De artistieke projecten van Platform K zijn kunstprojecten, bijvoorbeeld voorstellingen, waarin de dansers samenwerken met professionele artiesten om iets nieuws te maken.

**4.** Het professionele veld is de groep mensen en organisaties die van dansen hun job maken.

Platform K zet in op inclusie en ontmoeting op de dansvloer. We organiseren een open dansaanbod, voor iedereen met goesting om te bewegen. Samen maken we een veilige(re) en inspirerende ruimte voor alle vormen van bewegen.

De 'Open Dance Jams' zijn vrije improvisatiemomenten met live muziek, waar iedereen welkom is om mee te dansen, ongeacht niveau, leeftijd en (fysieke) mogelijkheden. (Bijna) elke vrijdagmiddag organiseert Platform K een 'Open Friday'. Dit zijn lessen in instant compositie **5** en improvisatie voor dansers met ervaring.

**5.** instant compositie betekent het samen maken van bewegingen op het moment zelf, op basis van de ruimte, de mededansers, jouw gevoel, de muziek,...





Naast de wekelijkse danstrainingen maakt Platform K voorstellingen met de ervaren dansers die deel uitmaken van de danscompagnie, in samenwerking met professionele choreografen. **6**

Platform K maakt voorstellingen die een breed publiek vinden in Vlaanderen en daarbuiten. Zo waren Platform K dansers al te zien in onder andere Zwitserland, Zuid-Afrika en Duitsland.

Ook via langere residenties **7** stages en workshops doe je als gevorderde danser ervaring op in nieuwe omgevingen.

**6.** Choreografen zijn mensen die dans maken en bewegingen bedenken.

**7.** Een residentie is een periode waarin iemand aan een project kan werken en nieuwe ideeën kan ontwikkelen, ondersteund door een organisatie. In Platform K werk je tijdens een residentie steeds samen met een choreograaf.

Platform K werkt voor trainingen, residenties, en verschillende projecten samen met meerdere grotere cultuurhuizen **8** zoals Kunstencentrum VIERNULVIER, P.A.R.T.S., KAAP, GRIP, De Grote Post, CAMPO, hetpaleis en Opera Ballet Vlaanderen.

**8.** cultuurhuizen zijn organisaties die zich bezighouden met kunst en cultuur, zoals musea, concertzalen, theaters,...

## 2. DANSEN BIJ PLATFORM K

Platform K verwelkomt dansers die vanuit hun eigenheid, motivatie en passie voor dans willen doorgroeien naar de professionele danswereld en meedansen in projecten en voorstellingen. Op basis van jouw interesses, mogelijkheden en ontwikkeling geven we samen vorm aan jouw persoonlijk traject.

### de danswerkplek

De danswerkplek is een professionele hedendaagse dansopleiding voor jongeren en jongvolwassenen met een beperking, talent en ambitie om te groeien als danser.

De danswerkplek voorziet een programma van hedendaagse dans, yoga en ruimte voor eigen artistiek onderzoek. **9** Platform K heeft momenteel twee danswerkplekken: één in Gent en één in Brussel.

**9.** artistiek onderzoek is een proces waarin mensen bepaalde onderwerpen onderzoeken via het maken van kunst. Bij Platform K gaat dit bijvoorbeeld over het ontdekken van nieuwe bewegingen en manieren van dansen op basis van een onderwerp dat jou interesseert.

In de danswerkplek heb je de vrijheid en ruimte om nieuwe manieren van bewegen te ontdekken. We moedigen jou aan om vanuit jouw nieuwsgierigheid en plezier in het bewegen bij te leren van de coaches en mededansers. In de trainingen leren we verschillende bewegingsvormen kennen en bouwen we geleidelijk aan op naar contactimprovisatie. **10** Op die manier ontdekken we niet alleen ons eigen lichaam maar leren we ook uit het samenwerken met de groep of in een duo.

Jouw artistieke eigenheid **11** en persoonlijke zoektocht staan centraal. Deze versterken we met danstechniek **12** en choreografie. Op die manier verleggen we grenzen, dagen onszelf uit en kweken uithouding. We zorgen voor ons lichaam door kracht, lenigheid en balans te trainen in de yogales. We kijken samen naar voorstellingen en gaan in gesprek.

**10.** contactimprovisatie is het maken van nieuwe bewegingen samen met de andere dansers, vanuit het (lichamelijk) contact tussen de dansers.

**11.** jouw 'artistieke eigenheid' is de manier waarop jij vanuit jouw talent een persoonlijke manier van bewegen ontwikkelt.

**12.** In de lessen danstechniek leer je nieuwe bewegingen aan en train je jouw algemene vaardigheden als danser.

Afhankelijk van jouw individueel traject als danser bij Platform K, train je één of meerdere dagen per week in de danswerkplek. Je doorloopt verschillende trajecten en wordt op die manier geleidelijk aan klaargestoomd voor residenties, producties **13** en samenwerkingen met choreografen.

**13.** 'producties' is het woord dat we gebruiken voor voorstellingen.

We werken in een kleine en middelgrote groep om de nodige begeleiding te voorzien. In de danswerkplek zijn steeds een docent en ondersteuner aanwezig. Voor Platform K is het essentieel dat jij de ruimte krijgt die je nodig hebt om je als danser te ontwikkelen. Het team van Platform K zoekt mee naar manieren om aan jouw noden tegemoet te komen. Dit kan bijvoorbeeld gaan over het visualiseren van dagschema's, de vertaling van het Engels naar het Nederlands of het voorzien van een prikkelarme ruimte. Bij uitgebreide zorgnoden (zoals persoonlijke hygiëne) vragen we om naar eigen mogelijkheden zelf ondersteuning te voorzien.

# danstrajecten

De danswerkplek bestaat uit drie trajecten. Je start in de instroomgroep en ontwikkelt stapsgewijs tot ervaren danser.

## Instroom

De instroomgroep is de basistraining voor dansers die starten bij Platform K. Je traint één keer per week. Het ontdekken van jouw eigen dansend lichaam staat centraal. Je start vanuit een basis van hedendaagse dans. Dit traject kan je maximaal twee jaar volgen. Talent en motivatie om professioneel door te groeien zijn essentieel.

## Wanneer?

Training elke woensdag, uitgezonderd schoolvakanties.

## Wat doen we?

- we trainen één keer per week
- we organiseren een publiek toonmoment
- we gaan samen naar een voorstelling
- we plannen één individueel coachingsgesprek per jaar

## Doorstroom

De doorstroomgroep is er voor de dansers die naast het ontwikkelen van de basis meer uitdaging wensen. Zij kunnen trainingen volgen in zowel de instroomgroep als de ervaren groep. De doorstroomgroep is dus een volgende stap in het traject, voor dansers die klaar zijn om twee keer in de week te trainen. De trainingen gaan wat sneller en je krijgt les van verschillende docenten.

## Wanneer?

Training elke woensdag en vrijdag, uitgezonderd schoolvakanties.

## Wat doen we?

- we trainen twee keer per week
- we organiseren een publiek toonmoment
- we gaan samen naar voorstellingen
- we plannen één individueel coachingsgesprek per jaar

## Ervaren groep

De ervaren groep is gericht op dansers die voluit willen gaan voor een professionele danspraktijk. Naast de wekelijkse trainingen neem je deel aan verschillende workshops en worden ook individuele zijtrajecten in andere opleidingen of dansgezelschappen aangemoedigd. Professionaliteit, engagement en autonomie **14** als danser zijn hierin essentieel. Naast het ontdekken van nieuwe bewegingsvormen kan je jouw eigen dansidentiteit **15** verder ontwikkelen: Wie ben jij als danser? Wat kan jij vertellen en verbeelden? Hoe definieer jij jouw eigen danstaal? **16**

**14.** Autonomie betekent dat je zelfstandig en zonder (veel) extra ondersteuning kan werken.

**15.** Jouw dansidentiteit gaat over wie jij bent als danser, wat je interessant vindt om te onderzoeken en hoe jij graag beweegt.

**16.** Jouw 'danstaal' is de manier waarop jij beweegt en omgaat met de bewegingen die je leert.

## Wanneer?

Training elke dinsdag en vrijdag (Open Friday), uitgezonderd schoolvakanties.

## Wat doen we?

- we trainen twee keer per week
- we volgen workshops en externe stages (bij andere dansscholen & danscompagniën)
- we participeren in publieke toonmomenten
- we gaan samen naar voorstellingen
- we plannen één individueel coachingsgesprek per jaar



## compagnie

De danscompagnie vloeit voort uit de ervaren groep. De compagnie bestaat uit ervaren dansers die ook klaar zijn voor professionele producties en alles wat daarbij komt kijken.

Dansers die deel uitmaken van de compagnie kunnen meedansen in (co-)producties **17** van Platform K. Als danser bij de compagnie word je verwacht jouw agenda vrij te maken voor repetities en voorstellingen. Je bent bereid om weekends en avonden te dansen en staat ervoor open om met voorstellingen te touren. **18**

Dit betekent dat je je vaker zal moeten verplaatsen en soms periodes weg bent van huis, uiteraard steeds met ondersteuning van het Platform K team. We kijken samen naar jouw mogelijkheden en spreken vooraf de planning, noden en behoeften grondig door.

**17.** Een co-productie is een samenwerking van verschillende organisaties (zoals Platform K), die samen een voorstelling maken.

**18.** Touren betekent dat je naar verschillende steden of landen reist. Daar treed je op met de voorstelling waarin je meedanst.

## residenties en projecten

In het kader van een residentie werk je als danser samen met een professionele choreograaf. De residenties bieden de tijd en ruimte om zonder prestatiedruk de dansstudio in te duiken. Ontmoeting en experiment staan centraal. Een residentie resulteert niet noodzakelijk in een voorstelling, maar vaak wordt wel een toonmoment georganiseerd, dat verschillende vormen kan aannemen. Jaarlijks biedt Platform K twee residenties, met logistieke ondersteuning van CC De Grote Post en CAMPO en met de steun van Stad Gent, Provincie Oost-Vlaanderen en de Vlaamse Overheid.

Daarnaast neem je als danser bij Platform K deel aan verschillende projecten zoals bijvoorbeeld Dag van de Dans, projectweken in hogescholen voor dans en performance (KASK, P.A.R.T.S., conservatorium van Antwerpen), projecten van kunstenaars of choreografen buiten de context van Platform K,...

# meedansen

## try-outs **19**

**19.** Een try-out is een proefsessie, dit is een moment waarop je eens kan meedoen met een training, om te voelen of het iets voor jou is.

Zin om deel te worden van onze danswerkplek? Dan ben je welkom op onze try-outs in september!

Neem een kijkje op onze website voor meer info en de data van de volgende try-outs!

Tijdens de try-outs kan je ontdekken of de danstrainingen iets voor jou zijn. Je maakt kennis met de groep dansers en het docententeam en doet mee met de trainingen. Wij kijken naar jouw eigenheid, leervermogen en motivatie als danser. Na twee try-outs beslissen we samen of je de dansopleiding start, of het open dansaanbod meer iets voor jou is.

Inschrijven voor de try-outs? Neem een kijkje op onze website:  
[www.platform-k.be](http://www.platform-k.be)

Vul je gegevens in op het inschrijvingsformulier en wij contacteren jou zo snel mogelijk.

## inschrijven

Wanneer we samen besluiten dat de opleiding iets voor jou is, kan je je inschrijven als danser bij Platform K.

Tarieven:

De tarieven voor de danswerkplek zijn terug te vinden op de website van Platform K.

Daarbij werken we met een pay-what-you-can-systeem en hanteren we 3 tarieven: normaal tarief, reductietarief (voor wie minder financiële ruimte heeft) en solidariteitstarief (je betaalt iets meer en maakt deelname voor anderen mee mogelijk).



## praktisch

De danswerkplek richt trainingen in van september tot en met juni. Tijdens de (school)vakanties en feestdagen gaan de trainingen niet door. De danswerkplek is een engagement waarbij we inzet en aanwezigheid verwachten.

Hoe ziet een typische dag bij Platform K eruit?

De dansers zijn welkom vanaf 09:30 om zich om te kleden en voor te bereiden.

10:30 – 12:00 voormiddagtraining (met focus op lichaamswerk)

12:00 – 13:00 Middagpauze

13:00 – 16:00 namiddagtraining met pauze (met focus op hedendaagse dans)

### 3. WIE, WAT, WAAR?

Platform K werkt samen met een vaste groep docenten, versterkt door een team van gastdocenten, vrijwilligers en stagiairs. Via de website van Platform K kan je alle medewerkers terugvinden en contacteren.

#### GENT

Kunstencentrum VIERNULVIER  
Sint-Pietersnieuwstraat 23, 9000 Gent

Contactpersoon

[frauke.seynnaeve@platform-k.be](mailto:frauke.seynnaeve@platform-k.be)

Toegankelijkheid

De studio's van Platform K bevinden zich op het eerste verdiep.  
De lift aan de ingang komt uit aan de dansstudio.

#### BRUSSEL

P.A.R.T.S.  
Van Volxemlaan 164-166, 1190 Brussel

Contactpersoon

[brecht.vanvliet@platform-k.be](mailto:brecht.vanvliet@platform-k.be)

Toegankelijkheid

De training gaat door in het gebouw links van de hoofdingang.  
De studio's zijn rolstoeltoegankelijk via de zijkant van het gebouw.

Veelgestelde vragen rond specifieke (zorg)noden zijn terug te vinden op de website onder 'danser worden'.



foto's voor- en achterkant © Tine Declerck